**Nuh Peygamber’den 1960’a uzanan zaman tünelinin içinden geçiş**

**CUDİ**

**Nuh’un Gemisinin İzinde**

**İbrahim Baz’ın romanı “Cudi”, Ketebe Yayınları etiketiyle raflardaki yerini aldı. Efsanelerden, mitlerden, şiirlerden süzülen roman, Nuh Peygamber’in gemisinin bulunduğu Cudi Dağı’nın kalbine yapılan yolcuğu konu alıyor. İstanbul’dan Şırnak’a uzanan bu seyahat aynı zamanda kahramanımız Ömer’in içsel yolculuğunun bir parçası da oluyor.**

İstanbul’da yaşayan tasavvuf ehli Ömer, 60 yaşına merdiven dayarken üniversite arkadaşı Halil’in yıllardır süren çağrısına kulak vererek Cudi’ye seyahat etmeye karar verir. Yaşadığı bölgede Çoban Halil olarak bilinen dostu ile buluştuktan sonra iki kafadar Cudi Dağı’nın kalbi olan Sefine’ye doğru bir yolculuğa çıkar. Yol boyunca dilini anlamadığı insanlarla gönül bağı kuran Ömer, hiç bilmediği bu coğrafyada eski dostunun anlatımlarıyla yeni keşifler yapar.

1960 yılında geçen “Cudi”, dönemin tasavvuf kültürünü, çağlar boyu bölgeyi yurt edinmiş farklı din ve kimliklerden topluluğu, efsanelerle, söylencelerle, türkülerle, şiirlerle büyümüş insanları olduğu gibi resmediyor. Roman boyunca bölgeyi ve içinde yer aldığı kültürü anlatan Çoban Halil, yalnız arkadaşı Ömer’e değil okura da mihmandarlık yapıyor.

Cudi Dağı’nın kalbi olan Sefine’ye giderken içinden geçtikleri köyleri, tarihî yapıları binlerce yıldır anlatılan hikâyelerle aktaran Çoban Halil, bölgenin çok kültürlülüğünü şu cümleyle özetliyor. *“Yani Sefine yalnız Müslümanlar için değil, bu dağın eteklerinde yaşayan, buraları yurt edinmiş Süryani, Nasturi, Keldani, Yezidi hasılı her inancın ortak değeri. Buraya Kürtlerden başka aşağıdan Araplar da gelir. Ermeniler de gelir. Sanki bu ay herkes gemiye binmeye gelir.”*

1960 ihtilalinin etkileri ve Kurtuluş Savaşı sonrası bölgeyi şekillendirmek isteyen yabancı güçlerin oyunları Çoban Halil’in diyaloglarında kendine yer bulur bulmasına ancak roman, bunların ötesinde tasavvufun o dönem bölgedeki yaşama etkisine odaklanıyor. Medeniyetlerin beşiği olan coğrafyada önemli bir güce sahip olan seydaların din, dil, mezhep, ırk ayırmadan herkesi kucaklayan yaklaşımı kadim kültürün insanlığa verdiği en güzel mesaj oluyor.

Doğu’nun hüznünü, peygamberlere, evliyalara ev sahipliği yapmış medeniyetleri ustaca aktaran “Cudi”, okuru Nuh Peygamber döneminden 1960’a uzanan, bilgece sözlerin kulaklarda çınladığı bir zaman tünelinin içinden geçiriyor.

*“İnsan sevdiğini gönlünde taşır. Adını söylemese bile, kalbin her atışında sevdiği vardır. Cudi Dağı da Nuh Peygamber’in gemisini, tam da işte bulunduğumuz bu noktada sırtına almış, ona ev sahipliği yapmıştır. Sonra bu noktaya Sefine, yani gemi denilmiştir. Böylece Sefine, Cudi’nin kalbi olmuştur. Hani Mecnun’a sorulmuş adın nedir diye, o da Leyla’dır demiş ya. Aynı Mecnun gibi, bulunduğumuz bu nokta da misafirinin adını kendine ad olarak almıştır. Mademki burası Cudi’nin kalbidir, Cudi’nin gönlüdür; buraya gelirken ve buradan giderken hal ve hareketlerimize özen göstermek gerekir. Çünkü gönül bir han değil, sevgilinin misafir olduğu dergâhtır. Gönül dergâhı…”*